

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA
BELURMATH, HOWRAH, WEST BENGAL

DEPARTMENT OF BENGALI
PROGRAMME OFFERED : B.A. BENGALI HONOURS
PROGRAMME CODE : BNGA

DURATION : 6 SEMESTERS
TOTAL CREDIT : 148

FULL SYLLABUS WITH COURSE OUTCOME

VALID & ONGOING AS ON 30TH JUNE, 2019

Following is the credit distribution for B.A. Bengali Hons. Programme:

	CR SEM 1	CR SEM 2	CR SEM 3	CR SEM 4	CR SEM 5	CR SEM 6	Total Credit
Core Course / Hons.	14	14	14	14	26	26	108
Generic Elective	6	6	6	6	--	--	24
AECC-Lang.	2	2	2	2	--	--	4
AECC-ENVS	--	--	--	--	--	--	4
SEC- ICSH	1	1	1	1	2	2	8
	23	23	23	23	28	28	148

Following is the Grade Point distribution:

% of Marks	Descriptor	Grade	Grade Point
85 - 100	OUTSTANDING	O	10
70 - 84.99	EXCELLENT	A+	9
60 - 69.99	VERY GOOD	A	8
55 - 59.99	GOOD	B+	7
50 - 54.99	ABOVE AVERAGE	B	6
40 - 49.99	AVERAGE	C	5
35 - 39.99	PASS (HONOURS)	P	4
30 - 34.99	PASS (OTHERS)	P	4
LESS THAN 35	FAILED (HONOURS)	F	0
LESS THAN 30	FAILED (OTHERS)	F	0

Name of the Core Course	Credit for the Core Course	Generic Elective Course and the Credit
Bengali Hons	108	Total Credit : 24 Guidelines to make Choice : Two from the generic subject courses as mentioned below choosing not more than one from a group. Group A : History, Sanskrit Group B : Political Science, English Group C : Philosophy, Economics

B.A. Bengali Hons. Programme has introduced Discipline Specific Elective Course (DSE) and/or Project in 5h and/or 6th semester:

Sl. No.	Name of the Programme	Discipline Specific Elective / Project
1	Bengali Hons	BENGALI DRAMA ELECTIVE (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS) BENGALI KATHASAHITYA ELECTIVE – NOVEL AND SHORT STORIES (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS) BENGALI MEDEIAVLA TEXTS ELECTIVE COURSE BENGALI RABINDRASAHITYA – ELECTIVE COURSE

Students of B.A. Bengali Hons. Programme must take following courses :

- Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC):

- Environmental Science : 4 Credit
- English Language and MIL (Bengali Language/ Alternative English) : 4 Credit
- Value-Oriented Course (Indian Cultural and Spiritual Heritage) : 8 Credit

Total Credit to be earned by a student to complete B.A. Bengali Hons. Programme: 148 Credit

Mark sheet after each semester will be given both with SGPA and detailed marks obtained by the examinee.

Similarly Mark sheet after the final semester will be given with CGPA and detailed marks obtained by the examinee.

Calculation of SGPA = $\frac{\text{Total Credit} \times \text{Total Grade Point} = \text{Total Credit Point}}{\text{Total Credit Points} / \text{Total Credits}}$

Calculation of CGPA = $\frac{\text{Total SGPA} \times \text{Total Credits in each Sem.}}{\text{Total Credits earned in all the semesters}}$

B.A. BENGALI HONOURS PROGRAMME

6 Semester Courses

Course Structure

SI No	Name of the Course	Semester	Course Code	Credit	Marks in the Course	Course outcome
1	PRAK-ADHUNIK BANGLA SAHITYA 1 AND PRAK-ADHUNIK BANGLA BHASA 1 &PROJECT (PRE-MODERN BENGALI LAITERATURE AND LANGUAGE 1)	1	BNGA P1	14	100	a) Will learn the origin and development of Pre-modern Bengali Literature upto Chaitany advent. B) Will learn the origin and development of pre-modern Bengali Language upto Chaitany advent. c) Will learn the pre-modern techniques of Bengali Literature. d) Will learn the different aspects of Pre-modern Bengali culture upto Chaitany advent
2	PRAK-ADHUNIK BANGLA SAHITYA 2 AND PRAK-ADHUNIK BANGLA BHASA 2 (PRE-MODERN BENGALI LAITERATURE AND LANGUAGE 2)	2	BNGA P2	14	100	a) Will learn the origin and development of Pre-modern Bengali Literature after Chaitanya advent. B) Will learn the origin and development of pre-modern Bengali Language after Chaitany advent. c) Will learn the pre-modern techniques of Bengali Literature after Chaitanya advent. d) Will be able to compare the parts of the evolution of Bengali Literature and language. e) Will learn Bengali Folk culture.

3	ADHUNIK BANGLA KABYA-KOBITA EBONG NATOK SAHITYA 1 & PROJECT (MODERN BENGALI POETRY AND DRAMA 1)	3	BNGA P3	14	100	<p>a) Will learn the 1st phase development of modern Bengali poetry.</p> <p>b) Will learn the 1st phase development of modern Bengali drama.</p> <p>c) Will learn the cultural sineages of 19th and 1st two decades of 20th century Bengal exposed through poetry and drama.</p> <p>d) Will be able to learn the techniques of poetry and rama criticism.</p> <p>e) Will learn modern Bengali grammar exposed in poetry and drama.</p>
4	ADHUNIK BANGLA KATHASAHITYA 1 (MODERN BENGALI NOVEL AND SHORT STORY 1)	4	BNGA P4	14	100	<p>a) Will learn the 1st phase development of modern novel.</p> <p>b) Will learn the 1st phase development of modern Bengali short story.</p> <p>c) Will learn the narrative techniques and criticism methods.</p> <p>d) Will learn modern Bengali grammar exposed in novel and short story.</p>
5	ADHUNIK BANGLA GADYASAHITYA O KATHASAHITYA 2 (MODERN BENGALI NARRATIVE LITERATURE AND NOVEL-SHORT STORY 2)	5	BNGA P5	10	100	<p>a) Will learn the 2nd phase development of modern novel.</p> <p>b) Will learn the 2nd phase development of modern Bengali short story.</p> <p>c) Will learn the hisotry of the beginning Bengali Narrative literature.</p> <p>d) Will learn the critical techniques of 20th centuries.</p> <p>d) Will learn modern Bengali sentence-relation techniques exposed in Bengali narratives.</p>
6	SAHITYER SANRUP EBONG ADHUNIK BANGLA KABYA 2 (LITERARY GENRES AND MODERN BENGALI POETRY 2)	5	BNGA P6	10	100	<p>a) Will learn the 2nd phase development of modern Bengali poetry.</p> <p>b) Will learn the genreic types of literature.</p> <p>c) Will learn the diverse generic types of Bengali literature.</p> <p>d) Will learn the cultural developments as manifested in Bengali literature.</p>
7	PROJECT on BANGLA MUDRON BYABAOSTHA	5	BNGA P7	6	100	<p>a) Will learn Bengali desktop printing software.</p> <p>b) Will learn primary techniques of Bengali script editing.</p> <p>c) Will learn primary techniques of bengali proof reading.</p> <p>a) Will learn Bengali book printing techniques.</p>

8	ADHUNIK BANGLA SAHITYER BICITRO BHUVAN (MODERN BENGALI LITERATURE : DIVERSE FIELDS)	6	BNGA P8	10	100	a) Will learn the development of bengali literature in 20th century. b) Will learn the soci-economic-political movement through Bengali literary works. c) Will learn the changing culture and demand of generations as manifested through Bengali literature. d) Will learn the techniques of recent day critical approaches.
9	SAHITYATATTWA O TULONAMULAK SAHITYA (LITERARY THEORIES AND COMPARATIVE LITERATURE)	6	BNGA P9A	5	100	a) Will learn the Sanskrit literary theories and their applications. b) Will learn the Western literary theories and their applications. c) Will learn the fundamentals of different Indian literatures and their relation with Bengali literature. d) Will learn the fundamentals of sanskrit and English literatures and their impact on Bengali literature. e) Will learn the comparative methods to relate own literature with other ones.
10	BENGALI DRAMA ELECTIVE (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS)	6	BNGA P9BN	5	50	Will learn the modern approaches in Bengali drama, its movements and applications. Will get introduced with foreign language drama in a translated version and thus will be familiarized with translation methods too to some extent.
11	BENGALI KATHASAHITYA ELECTIVE – NOVEL AND SHORT STORIES (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS)	6	BNGA P9BK	5	50	Will learn the modern approaches in Bengali novel and short stories, its developments and evolutions. Will get introduced with cultural changes coming out of these writings.
12	BENGALI MEDEIAVLA TEXTS ELECTIVE COURSE	6	BNGA P9BM	5	50	Will learn the special texts of medieval Bengali literature and their language system. Will get introduced with cultural changes coming out of these writings.
13	BENGALI RABINDRASAHITYA – ELECTIVE COURSE	6	BNGA P9BR	5	50	Will learn the great writings of Rabindranath Tagore with special emphasis on his creation and philosophy.
14	BANGLA SAHITYA PRAKALPO EBONG KSHETRA SAMIKSHA (FILED-BASED PROJECT ON BENGALI LANGUAGE AND LITERATURE)	6	BNGA P10	6	100	a) Will learn field visit techniques. b) Will learn data accumulation, data screening and filtering and data arrangement-cum-analysis techniques. c) Will learn writing basic research-level monograph. d) Will learn project presentation methods.

B.A. BENGALI HONOURS PROGRAMME

6 Semester Courses

Mapping of the Employability etc

Sl No	Name of the Course	Semester	Course Code	Employability. Skill Development and Entrepreneurship development
1	PRAK-ADHUNIK BANGLA SAHITYA 1 AND PRAK-ADHUNIK BANGLA BHASA 1 &PROJECT (PRE-MODERN BENGALI LAITERATURE AND LANGUAGE 1)	1	BNGA P1	Class Tests, Quizes and assignments train the students for the market of langugae development, manuscriptology and school plus college teacher job
2	PRAK-ADHUNIK BANGLA SAHITYA 2 AND PRAK-ADHUNIK BANGLA BHASA 2 (PRE-MODERN BENGALI LAITERATURE AND LANGUAGE 2)	2	BNGA P2	Class Tests, Quizes and assignments train the students for the market of langugae development, folk study field work in Government level jobs in dept of culture and backward cell development sector
3	ADHUNIK BANGLA KABYA-KOBITA EBONG NATOK SAHITYA 1 & PROJECT (MODERN BENGALI POETRY AND DRAMA 1)	3	BNGA P3	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges and also for the jobs of civil services.
4	ADHUNIK BANGLA KATHASAHITYA 1 (MODERN BENGALI NOVEL AND SHORT STORY 1)	4	BNGA P4	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.
5	ADHUNIK BANGLA GADYASAHITYA O KATHASAHITYA 2 (MODERN BENGALI NARRATIVE LITERATURE AND NOVEL-SHORT STORY 2)	5	BNGA P5	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.
6	SAHITYER SANRUP EBONG ADHUNIK BANGLA KABYA 2 (LITERARY GENRES AND MODERN BENGALI POETRY 2)	5	BNGA P6	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.
7	PROJECT on BANGLA MUDRON BYABAOSTHA	5	BNGA P7	These courses develop among the learners skills to work in publishing sector.

8	ADHUNIK BANGLA SAHIYER BICITRO BHUVAN (MODERN BENGALI LITERATURE : DIVERSE FIELDS)	6	BNGA P8	The Introduction of these courses directly train the students for teaching services in college and schools and also in Bengal Civil Service Examination. Apart from that, these courses enable students to become professional literary critic.
9	SAHIYATATTWA O TOLONAMULAK SAHIYA (LITERARY THEORIES AND COMPARATIVE LITERATURE)	6	BNGA P9A	This course in particular make the students enable to prepare for job markets in college and university level and thus the teachers engage them in group discussion, symposium and debate so that they can think innovatively.
10	BENGALI DRAMA ELECTIVE (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS)	6	BNGA P9BN New Course vide BoS dated 24.05.2016	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.
11	BENGALI KATHASAHITYA ELECTIVE – NOVEL AND SHORT STORIES (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS)	6	BNGA P9BK New Course vide BoS dated 24.05.2016	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.
12	BENGALI MEDEIAVLA TEXTS ELECTIVE COURSE	6	BNGA P9BM New Course vide BoS dated 24.05.2016	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.
13	BENGALI RABINDRASAHITYA – ELECTIVE COURSE	6	BNGA P9BR New Course vide BoS dated 24.05.2016	Classroom assignment and unit test as this course enables the students to face interviews for jobs in schools and colleges.

14	BANGLA SAHITYA PRAKALPO EBONG KSHETRA SAMIKSHA (FILED-BASED PROJECT ON BENGALI LANGUAGE AND LITERATURE)	6	BNGA P10	This Project helps the students to work independently and enables them to write creatively so that the job market in literary magazine of Bengal becomes open to them.
----	---	---	----------	--

SEMESTER 1

COURSE CODE : BNGA P1

FULL MARKS 100 ; CREDIT 14

COURSE NAME : PRAK-ADHUNIK BANGLA SAHITYA 1 AND PRAK-ADHUNIK BANGLA
BHASA 1

New Course vide BoS dated 12.08.2017

(PRE-MODERN BENGALI LAITERATURE AND LANGUAGE 1)

COURSE OUTCOME : Will learn the origin and development of Pre-modern Bengali Literature upto Chaitany advent. Will learn the origin and development of pre-modern Bengali Language upto Chaitany advent. Will learn the pre-modern techniques of Bengali Literature. Will learn the different aspects of Pre-modern Bengali culture upto Chaitanya advent

বর্গ	বিষয়	মান
১	বাংলার নৃতাত্ত্বিক, রাজনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক ইতিহাস (নির্বাচিত প্রবন্ধ পাঠ)	১০
২	<p><u>প্রাক আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ১ঃ</u></p> <p>ক) প্রাচীন বাংলার ভূগোল, সাধারণ পরিচয় ; বাংলার ইতিহাস (সংক্ষিপ্ত পরিচয় - যুগপরিবর্তনের রূপরেখাসহ); প্রাক-বাংলা সংস্কৃত ও প্রাকৃত-অপভ্রংশ সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়</p> <p>খ) চর্যাপদ ঃ আবিষ্কার, নামকরণ, কবিপরিচয়, রচনাকাল, ভাষাপরিচয় ও বৈশিষ্ট্য, ধর্ম ও দর্শন, সাহিত্যমূল্য, সমাজ, সংস্কৃতি ও অর্থনীতির ছবি ; (৩ পি)</p> <p>গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন ঃ আবিষ্কার, নামকরণ, কবিপরিচয়, রচনাকাল, ভাষাপরিচয় ও বৈশিষ্ট্য, কাব্যপরিচয়, চরিত্রচিত্রণ, লোকায়ত জীবন, সাহিত্যমূল্য, সমাজ, সংস্কৃতি ও অর্থনীতির ছবি ; (৩ পি)</p> <p>ঘ) পদাবলী সাহিত্য ঃ পদাবলী সাহিত্যের উদ্ভবের কারণ, বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, (৮ পি)</p> <p>ঙ) শ্রীচৈতন্যের জীবন - বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে তার প্রভাব, চৈতন্যজীবনী রচনার প্রেক্ষাপট, চৈতন্যজীবনী রচনাকারেরা - বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস, লোচনদাস, জয়ানন্দ ; (৬ পি)</p> <p>চ) অনুবাদ সাহিত্য ঃ অনুবাদ সাহিত্য কাকে বলে এবং তার বৈশিষ্ট্য ; বাংলায় অনুবাদসাহিত্য সৃষ্টির প্রেক্ষাপট, প্রথম পর্বের অনুবাদপ্রচেষ্টা, কৃত্তিবাস (সময়কাল, কাব্যবৈশিষ্ট্য, কাব্যরস, বাঙালীয়া), মালাধর বসু, শাহ মুহম্মদ সগীর</p> <p>ছ) মঙ্গলকাব্য ঃ মঙ্গলকাব্য নামকরণের কারণ, এই জাতীয় কাব্য রচিত হওয়ার প্রেক্ষাপট, মনসাপূজা প্রচলিত</p>	১০

	হওয়ার কারণ, মনসামঙ্গলের কাহিনি, বিজয়গুপ্ত, নারায়ণদেব, বিপ্রদাস ; চণ্ডীপূজা প্রচলিত হওয়ার কারণ, চণ্ডীমঙ্গলের কাহিনি, দ্বিজ মাধব ;	
৩	<u>ভাষাতত্ত্ব ১ ঃ</u> ক) ণত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধান সহ অন্যান্য বাংলা বানান রীতি (পরীক্ষায় কেবল প্রয়োগমূলক প্রশ্ন থাকবে ; অর্থাৎ অশুদ্ধ বানানকে শুদ্ধ করতে বলতে হবে এবং জিজ্ঞাসা করতে হবে অশুদ্ধির কারণ কী। এক্ষেত্রে ৪ টি শুদ্ধি দিতে হবে) খ) শুদ্ধ বাক্য গঠন প্রণালী - শুদ্ধ বাক্যের ত্রিসূত্রসহ (পরীক্ষায় কেবল প্রয়োগমূলক প্রশ্ন থাকবে ; অর্থাৎ অশুদ্ধ বাক্যকে শুদ্ধ করতে বলতে হবে এবং জিজ্ঞাসা করতে হবে অশুদ্ধির কারণ কী। অন্তত ২ টি এরকম বাক্য তাকে শুদ্ধ করতে হবে) গ) ধ্বনিতত্ত্ব ঃ বাগ্‌যন্ত্র, বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ, স্বনিম -- সংজ্ঞা, বিশ্লেষণের পদ্ধতি ; বাংলা ভাষার বিভাজ্য স্বনিম ;	১০
৪	অলঙ্কার ঃ শব্দালঙ্কার - অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি ; অর্থালঙ্কার - উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ব্যতিরেক, অপহুতি, নিশ্চয়, সমাসোক্তি, দৃষ্টান্ত, স্বভাবোক্তি, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি, অতিশয়োক্তি ; বিরোধমূলক অলঙ্কারসমূহ (সমস্ত উপবিভাগ সহ সংজ্ঞা, দৃষ্টান্ত, নির্ণয়)	১০
৫	নির্বাচিত চর্যাপদ ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের পদ (মোট ৫+৫=১০)	১০
৬	<u>বৈষ্ণব পদাবলী (মূল পদপাঠ) ঃ</u> ১) নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে, ২)দাঁড়াইয়া নন্দের আগে, ৩) সই কে বা শুনাইল শ্যামনাম, ৪) রূপ লাগি আঁখি ঝুরে, ৫) সখি কি পুছসি অনুভব মোয়, ৬) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, ৭) কণ্টক গাড়ি কমলসম, ৮)বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ, ৯) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর, ১০) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব, ১১)বহিদিন পরে বঁধুয়া এলে, ১২)তাতল সৈকতে বারিবিন্দুসম	১০
৭	<u>শাক্ত পদাবলী (মূল পদপাঠ) ঃ</u> ১)গিরি এবার আমার উমা এলে, ২)কবে যাবে বল গিরিরাজ, ৩) দিন গণি গণি বরষ যাপিনু, ৪) ওহে হর গঙ্গাধর, কর অঙ্গীকার, ৫)ওরে নবমী নিশি না হইওরে, ৬)ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ৭) কেবল আসার আশা, ৮) মাগো তারা ও শঙ্করী, ৯) মা আমায় ঘুরাবে কত, ১০) আমায় দেও মা তবিলদারি, ১১) মনরে কৃষিকাজ জান না, ১২) এমন দিন কি হবে মা তারা	১০
৮	১। ক) বাংলা বর্ণমালার উদ্ভব। খ) পুঁথির লিপি - বাংলা পুঁথিলিপির বিবর্তন। ২। পাণ্ডুলিপির পরিচিতি - সংজ্ঞা, শ্রেণি। ৩। বাংলা পুঁথির আকার ও লিখন-উপকরণ, বাংলা পুঁথির লিখনরীতি ও অলঙ্করণ। ৪। বাংলা পুঁথিপাঠ	১০
৯	প্রকল্প (Project)	২০

SEMESTER 2

COURSE CODE : BNGA P2

FULL MARKS 100 ; CREDIT 14

**COURSE NAME : PRAK-ADHUNIK BANGLA SAHITYA 2 AND PRAK-ADHUNIK BANGLA
BHASA 2**

(PRE-MODERN BENGALI LAITERATURE AND LANGUAGE 2)

New Course vide BoS dated 12.08.2017

COURSE OUTCOME : Will learn the origin and development of Pre-modern Bengali Literature after Chaitanya advent. Will learn the origin and development of pre-modern Bengali Language after Chaitany advent. Will learn the pre-modern techniques of Bengali Literature after Chaitanya advent. Will be able to compare the parts of the evolution of Bengali Literature and language. Will learn Bengali Folk culture.

বর্গ	বিষয়	মান
১	ক) পদাবলী সাহিত্য ঃ গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস খ) অনুবাদ সাহিত্য ঃ কাশীরাম দাসের মহাভারত অনুবাদ, অন্যান্য অপ্রধান অনুবাদকের সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত তথ্য) গ) মঙ্গলকাব্য ঃ মনসামঙ্গল - কেতকাদাস ; ধর্মঠাকুরের পরিচয়, ধর্মপূজার উদ্ভব ও বৈশিষ্ট্য, ধর্মমঙ্গলের কাহিনি, ঘনরাম, রূপরাম, অন্নদামঙ্গলের কাহিনি ও ভারতচন্দ্র ; ঘ) শিব-বিষয়ক কাহিনি - শিবায়নের কাহিনি, রামেশ্বর ভট্টাচার্য ঙ) প্রণয় উপাখ্যান ঃ দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল, চ) নাথসাহিত্য, গীতिकासাহিত্য, বাউল সাহিত্য ছ) শাক্ত পদাবলীসাহিত্য	১০
২	<u>ভাষাতত্ত্ব ২ ঃ</u> ক) প্রাচীন ভারতীয় আৰ্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, মধ্যভারতীয় আৰ্যভাষার সাধারণ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, পালির ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, বৈদিক ও ক্লাসিক্যাল সংস্কৃতের ভাষাতাত্ত্বিক পার্থক্য, প্রাকৃত (উত্তর-পশ্চিমা প্রাকৃত, দক্ষিণ-পশ্চিমা প্রাকৃত, প্রাচ্য-মধ্য প্রাকৃত, প্রাচ্য প্রাকৃত, মাহারাষ্ট্রী, শৌরসেনী, অর্ধমাগধী, মাগধী, পৈশাচী প্রাকৃতসমূহের সাধারণ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য), অপভ্রংশ ও অবহট্ট ভাষার সাধারণ ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, নব্য ভারতীয় আৰ্যভাষার বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভবের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, প্রাচীন বাংলা, আদি-মধ্য বাংলা, অন্ত্য-মধ্য বাংলা এবং অন্ত্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ খ) বাংলা শব্দভাণ্ডারের বর্গীকরণ গ) শব্দার্থতাত্ত্বিক পরিবর্তনের বিভিন্ন ধারা (প্রসার, সংকোচ, সংশ্লেষ, উন্নতি, অবনতি) ঘ) ধ্বনিতাত্ত্বিক পরিবর্তনের সংজ্ঞা ঙ) বাংলা উপভাষাগুলির বৈশিষ্ট্য	১০
৩	চণ্ডীমঙ্গল - মুকুন্দ চক্রবর্তী ;	১০
৪	অনুবাদ সাহিত্য - শ্রীরাম পাঁচালী (আদিকাণ্ড)	১০
৫	নাথসাহিত্য-গোরক্ষবিজয় (নির্বাচিত অংশ)	১০
৬	গীতিকা সাহিত্য (মহুয়া) ও বাউল গান (নির্বাচিত ৫টি গান)	১০
৭	লোকসংস্কৃতি ঃ সংস্কৃতির উদ্ভব, বিকাশ ও স্বরূপ ; সংস্কৃতির সিঁড়ি - মর্গানীয় তত্ত্ব ; লোকসংস্কৃতির সীমানা ; লোকসংস্কৃতির উপকরণ - মানা এবং অলৌকিক, ম্যাজিক এবং ধর্মবিশ্বাস, টোটম এবং ট্যাবু, লোকাচার এবং লোকবিশ্বাস ; লোকসংস্কৃতি চর্চার বিভিন্ন প্রায়োগিক দিক (বাক্কেন্দ্রিক, বস্তুকেন্দ্রিক, আচারকেন্দ্রিক, ধর্মকেন্দ্রিক, শিল্পকেন্দ্রিক)	১০
৮	<u>ছন্দতত্ত্ব ঃ</u> ১) পরিভাষা পরিচয় ঃ অক্ষর, দল, কলা, যতি, ছেদ, পংক্তি, চরণ, মাত্রা, লয়, স্তবক ২) রীতি পরিচয় ঃ বাংলা ছন্দের প্রধান তিন রীতি ৩) রূপবন্ধ পরিচয় ঃ পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ ৪) ছন্দোলিপি প্রণয়ন	১০
৯	সমস্ত বর্গ মিলিয়ে এক নম্বরের বস্তুমুখী ২০টি প্রশ্ন থাকবে।	২০

SEMESTER 3

COURSE CODE : BNGA P3

FULL MARKS 100 ; CREDIT 14

COURSE NAME : ADHUNIK BANGLA KABYA-KOBITA EBONG NATOK SAHITYA 1

(MODERN BENGALI POETRY AND DRAMA 1)

New Course vide BoS dated 12.08.2017

COURSE OUTCOME : Will learn the 1st phase development of modern Bengali poetry. Will learn the 1st phase development of modern Bengali drama. Will learn the cultural sineages of 19th century Bengal exposed through poetry and drama. Will be able to learn the techniques of poetry and drama criticism. Will learn modern Bengali grammar exposed in poetry and drama.

বর্গ	বিষয়	মান
১	নাটক সাহিত্যের ইতিহাস ১ - রামনারায়ণ, মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র, দ্বিজেন্দ্রলাল, ক্ষীরোদপ্রসাদ, রবীন্দ্রনাথ, মন্থথ রায়	১০
২	কৃষ্ণকুমারী - মধুসূদন দত্ত	১০
৩	কাব্যসাহিত্যের ইতিহাস ১ - কবিওয়ালা, ঈশ্বরগুপ্ত, বিহারীলাল, রঙ্গলাল, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ (কালিদাস রায়, করুণানিধান, প্রিয়ম্বদা দেবী, কামিনী রায়, কুমুদরঞ্জন মল্লিক), সত্যেন্দ্রনাথ, মোহিতলাল, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, নজরুল, সুকুমার রায়	১০
৪	রবীন্দ্র কবিতা সংকলন - সোনার তরী, জীবনদেবতা, নগরলক্ষ্মী, বলাকা, সাধারণ মেয়ে, আমি, আফ্রিকা, ঐকতান	১০
৫	রবীন্দ্র-ভিন্ন বাংলা কবিতা - কপোতাক্ষ নদ (মধুসূদন), দিদি-হারা (যতীন্দ্রমোহন বাগ্‌চি), জীবনভিক্ষা (করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়), যক্ষের নিবেদন (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত), ছাত্রধারা (কালিদাস রায়), মধ্যাহ্নে (অক্ষয় কুমার বড়াল), হাট (যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত), সব্যসাচী (নজরুল), নোট বই (সুকুমার রায়)	১০
৬	কাব্যসাহিত্যের রূপভেদ - কবিতার উদ্ভব স্বদেশে ও বিদেশে ; কবিতার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য ; মহাকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদ্ভবের কারণ, শ্রেণিবিভাগ, প্রতিটি শ্রেণির বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণসহ ব্যাখ্যা ; আখ্যানকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, শ্রেণিবিভাগ, প্রতিটি শ্রেণির বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণসহ ব্যাখ্যা ; গাথাকাব্যের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণসহ ব্যাখ্যা ; গীতিকবিতার সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদ্ভবের কারণ, শ্রেণিবিভাগ, প্রতিটি শ্রেণির বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণসহ ব্যাখ্যা ; প্রাচীন ও আধুনিক গীতিকবিতার পার্থক্য উদাহরণসহ ; ওড, এলিজি এবং প্যাস্টোরাল এলিজি, হিম, নন্ সেন্স ভার্স, লিমেরিক, ভিলানেল, হাইকু - এদের বৈশিষ্ট্য উদাহরণসহ ; ছড়া সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণ ; বাংলা গানের সম্পর্কে সাধারণ কিছু পরিচয়। আজকের যুগের সংরূপ হিসেবে মহাকাব্য, আখ্যানকাব্য বা গাথাকাব্যের বিলুপ্তির কারণ, গীতিকবিতার জনপ্রিয়তার কারণ।	১০
৭	নাট্যসাহিত্যের রূপভেদ - নাটকের উদ্ভব - বিদেশে ও স্বদেশে ; নাটকের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ; ট্রাজেডি - গ্রীক ট্রাজেডির সংজ্ঞা (অ্যারিস্টটলকৃত), উপাদান, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ, শ্রেণিবিভাগ, প্রতিটি শ্রেণির সংক্ষিপ্ত পরিচয়, ট্রাজেডির ধারার বিবর্তন, বাংলা ট্রাজেডি রচনার প্রয়াস ; কমেডি - গ্রীক কমেডির সংজ্ঞা (অ্যারিস্টটলকৃত), উপাদান, বৈশিষ্ট্য, উদাহরণ, শ্রেণিবিভাগ, প্রতিটি শ্রেণির সংক্ষিপ্ত পরিচয়, বাংলা কমেডি	১০

	রচনার প্রয়াস ; অন্যান্য সংরূপ - (প্রতিটির সংক্ষিপ্ত আবির্ভাব-প্রেক্ষাপট, সূত্রাকারে বৈশিষ্ট্য, বিদেশী ও স্বদেশী উদাহরণ) ঐতিহাসিক, পৌরাণিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, অ্যাবসার্ড, রূপক, সাংকেতিক। লোকনাট্য। চিত্রনাট্য।	
৮	বাংলা ব্যাকরণ ঃ সন্ধি, লিঙ্গ, বচন, পদ পরিবর্তন	১০
৯	প্রকল্প (Project)	২০

SEMESTER 4

COURSE CODE : BNGA P4

FULL MARKS 100 ; CREDIT 24

COURSE NAME : ADHUNIK BANGLA KATHASAHITYA 1 (MODERN BENGALI NOVEL AND SHORT STORY 1)

New Course vide BoS dated 12.08.2017

COURSE OUTCOME : Will learn the 1st phase development of modern novel. Will learn the 1st phase development of modern Bengali short story. Will learn the narrative techniques and criticism methods. Will learn modern Bengali grammar exposed in novel and short story.

বর্গ	বিষয়	মান
১	উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাস ১ - বঙ্কিমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র দত্ত, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ, সতীনাথ, ধূর্জটিপ্রসাদ, রমাপদ চৌধুরী	১০
২	রাজসিংহ	১০
৩	ঘরে বাইরে	১০
৪	কথাসাহিত্যের রূপভেদ - উপন্যাসের উদ্ভব - বিদেশে ও স্বদেশে ; উপন্যাসের সংজ্ঞা ও উপাদান ; প্লটের ধারণা ; চরিত্রায়ণ ; রোম্যান্সের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য সূত্রাকারে এবং একটি বাংলা রোম্যান্সের উদাহরণ ; উদাহরণসহ উপন্যাস ও রোম্যান্সের পার্থক্য ; বিভিন্ন জাতীয় উপন্যাসের পরিচয় ঃ (সংজ্ঞা, মূল বৈশিষ্ট্য সূত্রাকারে এবং একটি উপন্যাসকে কেন্দ্র করে তার প্রয়োগ প্রমাণ করে দেখানো) ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক, চেতনাপ্রবাহধর্মী, আত্মকথনরীতি ও চরিত্রকথনরীতিধর্মী, গোয়েন্দা উপন্যাস ; ছোটগল্পের আবির্ভাব - স্বদেশে ও বিদেশে, সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য, উপন্যাস ও ছোটগল্পের পার্থক্য, ছোটগল্পের বিভিন্ন শ্রেণিবিভাগ ; চিত্রকাহিনি।	১০
৫	বাংলা ছোটগল্পের ইতিহাস ১- রবীন্দ্রনাথ, ত্রৈলোক্যনাথ, প্রভাতকুমার, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ, বনফুল, জগদীশ গুপ্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, পরশুরাম, নরেন্দ্রনাথ মিত্র, সুবোধ ঘোষ, বিমল কর	১০
৬	রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প - দেনাপাওনা, একরাত্রি, কাবুলিওয়ালা, শান্তি, সমাপ্তি, নিশীথে, হালদারগোষ্ঠী, শেষের রাত্রি, ভুল স্বর্গ (লিপিকা), রাজার বাড়ি (গল্প সঙ্ল)	১০
৭	গদ্যসাহিত্যের রূপভেদ - প্রবন্ধের আবির্ভাব - স্বদেশে ও বিদেশে, সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ, বিভিন্ন শ্রেণিবিভাগের বৈশিষ্ট্য এবং উদাহরণসহ পরিচয় ; পত্রসাহিত্য - সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা পত্রসাহিত্য সম্পর্কে ঐতিহাসিক আলোচনা ; ভ্রমণসাহিত্য - সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা ভ্রমণসাহিত্য সম্পর্কে ঐতিহাসিক আলোচনা	১০

	; ডায়েরিসাহিত্য – সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা ডায়েরিসাহিত্য সম্পর্কে ঐতিহাসিক আলোচনা ; রম্যরচনা – সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা রম্যরচনা সম্পর্কে ঐতিহাসিক আলোচনা ;	
৮	বাংলা ব্যাকরণ ঃ প্রত্যয়, বাক্য ও বাচ্য পরিবর্তন	১৫
৯	১-৭ নম্বর বর্গ পর্যন্ত অংশ থেকে ২০টি ১ নম্বরের ‘এককথায় উত্তর’ জাতীয় প্রশ্ন থাকবে, যেটি প্রশ্নপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লিখতে হবে।	১৫

SEMESTER 5

COURSE CODE : BNGA P5

FULL MARKS 100 ; CREDIT 10

COURSE NAME : ADHUNIK BANGLA GADYASAHITYA O KATHASAHITYA 2 (MODERN BENGALI NARRATIVE LITERATURE AND NOVEL-SHORT STORY 2)

New Course vide BoS dated 12.08.2017

COURSE OUTCOME : Will learn the 2nd phase development of modern novel. Will learn the 2nd phase development of modern Bengali short story. Will learn the history of the beginning Bengali Narrative literature. Will learn the critical techniques of 20th centuries. Will learn modern Bengali sentence-relation techniques exposed in Bengali narratives.

বর্গ	বিষয়	মান
১	বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাস – শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালী প্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র, মীর মশাররফ হোসেন, স্বামী বিবেকানন্দ, রবীন্দ্রনাথ, অবনীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, শঙ্খ ঘোষ	১০
২	বাংলা সাময়িকপত্রের ইতিহাস – দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, তত্ত্ববোধিনী, সংবাদ প্রভাকর, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা, প্রবাসী, বিচিত্রা, শনিবারের চিঠি, কল্লোল, কবিতা, পরিচয়, দেশ, কৃষ্ণিবাস, একালের লিটল ম্যাগাজিন।	১০
৩	সাজাহান - দ্বিজেন্দ্রলাল রায়	১০
৪	রাজা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১০
৫	নাট্যমঞ্চের ইতিহাস – কলকাতার বিদেশী রঙ্গালয়, বেঙ্গলী থিয়েটার, প্রসন্ন ঠাকুরের হিন্দু থিয়েটার, নবীন বসুর গাটশালা, আশুতোষ দেবের নাট্যশালা, বিদ্যোৎসাহিনী রঙ্গমঞ্চ, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গ নাট্যালয়, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার – শ্যামবাজার নাট্যসমাজ, ন্যাশনাল থিয়েটার, বেঙ্গল থিয়েটার, গ্রেট ন্যাশনাল থিয়েটার, নাট্য নিয়ন্ত্রণ আইন।	১০
৬	আধুনিক কবিতার ইতিহাস ২ - বাংলা কাব্যে আধুনিকতার আবির্ভাব, জীবনানন্দ, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সুধীন্দ্রনাথ, অমিয় চক্রবর্তী, সমর সেন, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সুকান্ত ভট্টাচার্য	১০
৭	আধুনিক কবিতা সংকলন ২ - বনলতা সেন (জীবনানন্দ), দামিনী (বিষ্ণু দে), উটপাখি (সুধীন্দ্রনাথ), নষ্ট নীড় (সমর সেন), সংগতি (অমিয় চক্রবর্তী), বোধন (সুকান্ত ভট্টাচার্য), কান্তে (দীনেশ দাস), জননী যন্ত্রণা (মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়)	১০
৮	বাংলা গদ্যসাহিত্য ঃ ছেলেবেলা – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, পরিব্রাজক-স্বামী বিবেকানন্দ (নির্বাচিত অংশ), সুনন্দর জার্নাল-নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (নির্বাচিত রম্যরচনা), আলবাম ১-উমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় (নির্বাচিত অংশ), একটি চিঠি,	১০

	বিভূতিভূষণের ডায়েরির একটি নির্বাচিত অংশ, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক-বুদ্ধদেব বসু, কমলাকান্তের দগুন্ন - বিড়াল	
৯	সমস্ত বর্গ মিলিয়ে এক নম্বরের বস্তুমুখী ২০টি প্রশ্ন থাকবে।	২০

COURSE CODE : BNGA P6

FULL MARKS 100 ; CREDIT 10

COURSE NAME : SAHITYER SANRUP EBONG ADHUNIK BANGLA KABYA 2 (LITERARY GENRES AND MODERN BENGALI POETRY 2)

COURSE OUTCOME : Will learn the 2nd phase development of modern Bengali poetry. Will learn the genreic types of literature. Will learn the diverse generic types of Bengali literature. Will learn the cultural developments as manifested in Bengali literature.

বর্গ	বিষয়	মান
১	রবীন্দ্র-ভিন্ন বাংলা ছোটগল্প ২ - আদরিণী - প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, অভাগীর স্বর্গ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পয়োমুখম - জগদীশ গুপ্ত, তারিণী মাঝি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, আত্মহত্যার অধিকার - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বিরিঞ্চিঃ বাবা - পরশুরাম, মহানগর - প্রেমেন্দ্র মিত্র, চরণদাস এম এল এ - সতীনাথ ভাদুড়ী, ফসিল - সুবোধ ঘোষ, অবতরণিকা - নরেন্দ্রনাথ মিত্র	১০
২	পশ্চিমবঙ্গের বাইরের বাংলা ছোটগল্প ঃ সুন্দর হে সুন্দর - আব্দুল গফ্ফর চৌধুরী, বেঁচে থাকা - শাহরিয়ার কবীর, একটি পুরাতন উর্দি - হরিপদ দত্ত, টোবা টেক সিং - সঅদাত হোসেন মন্টো, দুই নারী - অমৃতা প্রীতম, আট নম্বর প্লাটফর্মের মহিলাটি - রাসকিন বণ্ড, ইলিশ মাছে স্বাদ - কুঞ্জমোহন সিং	১০
৩	উপন্যাস - কবি - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	
৪	উপন্যাস - পথের পাঁচালি ঃ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
৫	উপন্যাস - পদ্মানদীর মাঝি ঃ মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১০
৬	কল্পবিজ্ঞানঃ সবুজ মানুষ ; ভূতের গল্পঃ হলুদ পোড়া (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), প্রত্নকেতকী (শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়) ; গোয়েন্দা উপন্যাস - কৈলাসে কেলেকারি	১০
৭	ঠাকুরমার ঝুলি-নির্বাচিত, চারমূর্তি-নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, নস্টে-ফস্টে কমিক্স (নির্বাচিত)	১০
৮	কারক-বিভক্তি, সমাস	১০
৯	সমস্ত বর্গ মিলিয়ে এক নম্বরের বস্তুমুখী ২০টি প্রশ্ন থাকবে।	২০

COURSE CODE : BNGA P7

FULL MARKS 100 ; CREDIT 6

COURSE NAME : PROJECT on BANGLA MUDRON BYABAOSTHA

COURSE OUTCOME : Will learn Bengali desktop printing software. Will learn primary techniques of Bengali script editing. Will learn primary techniques of Bengali proof reading. Will learn Bengali book printing techniques.

ক	লিখন, সম্পাদনা ও প্রফ রিডিং ঃ প্রযুক্তিগত পাঠ (প্রাথমিক পর্ব) Style-Sheet making. Biasness - Gender Bias & Cast Bias. Punctuation. Spelling, Distinctive Treatment of Words, and Compounds. Names and Terms. Numbers. Foreign Languages. Quotations and Dialogue. Insert Illustrations and Captions, list of illustration. Insert Tables, list of Tables. Mathematics in Type, Superscript & subscript, Special Character. Abbreviations. Documentation: Foot Note. Documentation: Reference. Documentation: Bibliography. Index Preparation.	২৫
খ	অনুবাদ	২৫

SEMESTER 6

COURSE CODE : BNGA P8

FULL MARKS 100 ; CREDIT 10

COURSE NAME : ADHUNIK BANGLA SAHITYER BICITRO BHUVAN (MODERN BENGALI LITERATURE : DIVERSE FIELDS AND BENGALI & SANSKRIT LITERARY THEORIES)

COURSE OUTCOME : Will learn the development of Bengali literature in 20th century. Will learn the soci-economic-political movement through Bengali literary works. Will learn the changing culture and demand of generations as manifested through Bengali literature. Will learn the techniques of recent day critical approaches.

COURSE CODE : BNGA P9A

FULL MARKS 50 ; CREDIT 6

COURSE NAME : SAHITYATATTWA O TOLONAMULAK SAHITYA (LITERARY THEORIES AND COMPARATIVE LITERATURE)

COURSE OUTCOME : Will learn the Sanskrit literary theories and their applications. Will learn the Western literary theories and their applications. Will learn the fundamentals of different Indian literatures and their relation with Bengali literature. Will learn the fundamentals of Sanskrit and English literatures and their impact on Bengali literature. Will learn the comparative methods to relate own literature with other ones.

COURSE CODE : BNGA P9BN

FULL MARKS 50 ; CREDIT 6

COURSE NAME : BENGALI DRAMA ELECTIVE (SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS)

COURSE OUTCOME : Will learn the modern approaches in Bengali drama, its movements and applications. Will get introduced with foreign language drama in a

translated version and thus will be familiarized with translation methods too to some extent.

বর্গ	বিষয়	মান
১	অলীকবারু	১২
২	ডাকঘর - রবীন্দ্রনাথ	১২
৩	কাঁথা - মোহিত চট্টোপাধ্যায় ; পোকামাকড়ের কুটুম - মোহিত চট্টোপাধ্যায় ; হট্টমালার ওপারে - বাদল সরকার	১২
৪	অনুবাদ নাটক - মার্জার ইন দ্য ক্যাথিড্রাল ঃ টি এস এলিয়ট (ভাষান্তর - সলিল বিশ্বাস, মনফকিরা)	১৪

COURS
E
CODE :
BNGA
P9BK

FULL MARKS 50 ; CREDIT 6

COURSE NAME : BENGALI KATHASAHITYA ELECTIVE – NOVEL AND SHORT STORIES
(SPECIAL THRUST ON MODERNITY AND ITS APPLICATIONS)

COURSE OUTCOME : Will learn the modern approaches in Bengali novel and short stories, its developments and evolutions. Will get introduced with cultural changes coming out of these writings.

বর্গ	বিষয়	মান
১	কুমারসম্ভবের কবি - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	১২
২	বাহিরি - রমাপদ চৌধুরী	১২
৩	হাজার চুরাশীর মা - মহাশ্বেতা দেবী	১২
৪	পথের কাঁটা - রমেশচন্দ্র সেন, দেবতার জন্ম - শিবরাম চক্রবর্তী, শানা বাউরির কথকথা - সমরেশ বসু, চন্দনেশ্বরের মাচানতলায় - শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়, দ্বিতীয় সওদেশ - ননী কর, অলৌকিক - কর্তার সিং দুগ্গাল, মিসেস গুপ্তরা - বাণী বসু	১৪

COURSE CODE : BNGA P9BM

FULL MARKS 50 ; CREDIT 6

COURSE NAME : BENGALI MEDEIAVLA TEXTS ELECTIVE COURSE

COURSE OUTCOME : Will learn the special texts of medieval Bengali literature and their language system. Will get introduced with cultural changes coming out of these writings.

COURSE CODE : BNGA P9BR

বর্গ	বিষয়	মান
১	ধর্মমঙ্গল - ঘনরাম চক্রবর্তী	১২
২	লোরচন্দ্রাণী - দৌলত কাজী	১২
৩	গোপীচন্দ্রের গান	১২
৪	চাঁদ বেনে - সেলিনা হোসেন	১৪

FULL MARKS 50 ; CREDIT 6

COURSE NAME : BENGALI RABINDRASAHITYA – ELECTIVE COURSE

COURSE OUTCOME : Will learn the great writings of Rabindranath Tagore with special emphasis on his creation and philosophy.

বর্গ	বিষয়	মান
১	চোখের বালি	১২
২	ডাকঘর	১২
৩	রবীন্দ্র ছোটগল্প সংকলন	১২
৪	রবীন্দ্র কবিতা সংকলন	১৪

COURSE CODE : BNGA P10

FULL MARKS 50 ; CREDIT 6

COURSE NAME : BANGLA SAHITYA PRAKALPO EBONG KSHETRA SAMIKSHA (FILED-BASED PROJECT ON BENGALI LANGUAGE AND LITERATURE)

COURSE OUTCOME : Will learn field visit techniques. Will learn data accumulation, data screening and filtering and data arrangement-cum-analysis techniques. Will learn writing basic research-level monograph. Will learn project presentation methods.

প্রকল্প-নির্মাণ ও ক্ষেত্র সমীক্ষা	৫০
-----------------------------------	----

B.A. BENGALI Generic Elective

Course Structure

1	Basic Bengali Grammar and 19th Century History of Bengali Literature	1	BNGG P1 New Course vide BoS dated 24.05.2016	3	75	Understanding the application part of Bengali language ; first hand introduction with 19th century Bengali literature and culture
2	FORMS OF LITERATURE, PRE-MODERN BENGALI LITERATURE, RHETORICS	2	BNGG P2 New Course vide BoS dated 24.05.2016	3	75	Understanding the stylistics portion of Bengali literature ; first hand introduction with text of pre-modern Bengali literature and culture
3	TEXTS OF BENGALI LITERATURE AND PROOF READING	3	BNGG P3 New Course vide BoS dated 24.05.2016	3	75	Understanding the modern Bengali literature and culture and getting introduced with prosody and proofing in Bengali language

4	TEXTS OF MODERN BENGALI LITERATURE	4	BNGG P4 New Course vide BoS dated 24.05.2016	3	75	Understanding the modern Bengali literature and culture
---	------------------------------------	---	--	---	----	---

বাংলা সাধারণ

BENGALI GENERIC ELECTIVE

SEMESER 1

COURSE CODE BNGG P1

MARKS 75

CREDIT 3

COURSE NAME : Basic Bengali Grammar and 19th Century History of Bengali Literature

Course Outcome : Understanding the application part of Bengali language ; first hand introduction with 19th century Bengali literature and culture

প্রথম অর্ধবর্ষ

প্রথম পত্র ঃ পূর্ণমান ৭৫ - ৩ ক্রেডিট

বর্গ	বিষয়	মান
১।১	গত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধান সহ অন্যান্য বাংলা বানান রীতি (পরীক্ষায় কেবল প্রয়োগমূলক প্রশ্ন থাকবে ; অর্থাৎ অশুদ্ধ বানানকে শুদ্ধ করতে বলতে হবে এবং জিজ্ঞাসা করতে হবে অশুদ্ধির কারণ কী। এক্ষেত্রে ৫ টি শুদ্ধি দিতে হবে)	৫X৪=২০
১।২	মূল ভাব বা সারাংশ লিখন (এখানে একটি গদ্যাংশ দেওয়া থাকবে, যেটি সর্বাধিক ৮০ শব্দের হবে ; সেখান থেকে মূল ভাবটি নিয়ে সম্পূর্ণ নিজের ভাষায় শুদ্ধ বাক্যে এবং শুদ্ধ বানানে ৪০ টি শব্দে সারাংশ লিখতে হবে। প্রদত্ত অনুচ্ছেদের একটি শব্দও ব্যবহার করা চলবে না।)	১০
২।১	বাংলার উনিশ শতকের গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস ঃ শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র, বিবেকানন্দ	১০ (একটি বড় প্রশ্ন) +৫ (একটি গ্রন্থভিত্তিক টীকা)

২।২	উনিশ শতকের অন্যান্য সাহিত্য ঃ কাব্যকবিতা - ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, মধুসূদন, বিহারীলাল ; নাটক ঃ মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরিশচন্দ্র ; উপন্যাস ঃ বঙ্কিমচন্দ্র ;	২০ (১০ নম্বরের দুটি প্রশ্নের উত্তর লিখতে হবে) +১০ (দুটি গ্রন্থভিত্তিক টীকা)
-----	---	---

BENGALI GENERIC ELECTIVE

SEMESTER 2

COURSE CODE BNGG P2

MARKS 75

CREDIT 3

COURSE NAME : FORMS OF LITERATURE, PRE-MODERN BENGALI LITERATURE, RHETORICS

Course Outcome : Understanding the stylistics portion of Bengali literature ; first hand introduction with text of pre-modern Bengali literature and culture

দ্বিতীয় অর্ধবর্ষ

দ্বিতীয় পত্র ঃ পূর্ণমান ৭৫ - ৩ ক্রেডিট

বর্গ	বিষয়	মান
১।১	সাহিত্যের রূপভেদ ঃ মহাকাব্য, গীতিকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, গ্রহসন, রোম্যান্স, ঐতিহাসিক উপন্যাস, সামাজিক উপন্যাস, মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস, ছোটগল্প	১৫
১।২	সাময়িক পত্র ঃ উনিশ বিশ শতকের সাময়িকপত্র ঃ দিগ্‌দর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদপ্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বঙ্গদর্শন, সাধনা, প্রবাসী, সবুজপত্র, কল্লোল	১৫
১।৩	অলঙ্কার ঃ অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা (সংজ্ঞা ও উদাহরণ)	২০
২।১	ভাবসম্প্রসারণ লিখন (এখানে একটি কবিতাংশ বা গদ্যাংশ দেওয়া থাকবে, যেটির ভাব সম্প্রসারণ করতে হবে সর্বাধিক ১০০ শব্দের মধ্যে)	১০
২।২	বৈষ্ণব পদাবলী ঃ নীরদ নয়নে, দাঁড়াইয়া নন্দের আগে, ঘরের বাহিরে দণ্ডে, রূপ লাগি আঁখি বুড়ে, সখি কি পুছসি অনুভব মোয়, কণ্টক গাড়ি কমলসম, এ সখি হামারি দুখের নাহি, বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে	১৫

BENGALI GENERIC ELECTIVE

SEMESER 3

COURSE CODE BNGG P3

MARKS 75

CREDIT 3

COURSE NAME : TEXTS OF BENGALI LITERATURE AND PROOF READING

Course Outcome : Understanding the modern Bengali literature and culture and getting introduced with prosody and proofing in Bengali language

তৃতীয় অর্ধবর্ষ

তৃতীয় পত্র ঃ পূর্ণমান ৭৫ - ৩ ক্রেডিট

বর্গ	বিষয়	মান
১১	কপালকুণ্ডলা	১৫
১১২	পল্লীসমাজ	১৫
১১৩	একালের ছোটগল্প সঞ্চয়ন (পুঁইমাচা, হারাণের নাতজামাই, চড়াই উতরাই)	১৫
২১	ক) প্রফ সংশোধন	১০
২১২	ছন্দ ঃ অক্ষর, মাত্রা, দল, কলা, যতি, পর্ব, পংক্তি এবং বাংলা ছন্দের তিন রীতি - অক্ষরবৃত্ত, দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত	২০

BENGALI GENERIC ELECTIVE

SEMESER 4

COURSE CODE BNGG P4

MARKS 75

CREDIT 3

COURSE NAME : TEXTS OF MODERN BENGALI LITERATURE

Course Outcome : Understanding the modern Bengali literature and culture

চতুর্থ অর্ধবর্ষ

চতুর্থ পত্র ঃ পূর্ণমান ৭৫ – ৩ ক্রেডিট

বর্গ	বিষয়	মান
১	এ কালের কবিতা সংকলন ঃ ছেলেটা (ববীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আমার ভারতবর্ষ (বীবেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে (নীবেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী), কেউ কথা রাখেনি (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)	১৫
১।২	মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ)	২০
২।১	নাটক ঃ রাজা ও রানী	২০
২।২	প্রবন্ধ সঞ্চয়ন ঃ শিক্ষার বাহন, মেঘদূত, কেকাধনি	২০